

Seit 25 Jahren gehört Eddi Arnold zu den besten Ofenbauern Bayerns. Ob Kaminanlage, Kachelofen, modellierte Ofenskulptur oder Grundöfen als Wohnlandschaften – der Rhöner Handwerksmeister gestaltet vieles.

Kunstvolle Ofenskulpturen

Einzigartig, individuell, besonders, außerordentlich kreativ ... – die Attribute mit denen man die Ofenskulpturen von Eddi Arnold bezeichnen kann, sind vielfältig. Bei jedem Betrachter hinterlassen sie in jedem Fall Eindruck und volle Bewunderung für so viel Kreativität im Umgang mit einer der ältesten Art zu Heizen.



Die „Feuertrompete“ wurde zum 30jährigen Jubiläum der weltberühmten Lechner Trompeten zum ersten Mal angefeuert. Die Blechbläser der Wiener Philharmoniker begleiteten den Festakt musikalisch.

„Ein Ofen muss zum Kunden passen, er muss schön sein und außergewöhnlich gut heizen“ – die Firmenphilosophie der OFENBAUKUNST GmbH scheint zunächst einleuchtend. Aber Eddi Arnold meint damit mehr als die Anschaffung eines Ofens von der Stange. Er verbindet in seiner Arbeit vielmehr modernste Ofentechnik mit einem individuellen, auf die Kundenwünsche abgestimmten Design.

Highlights

Wie gut ein Ofen von Eddi Arnold zu seinem Besitzer passt, zeigen die „Ofenskulptur Rebstock“ und die „Feuertrom-

pete“, die nach Kundenwunsch und in liebevoller Handarbeit gefertigt wurden. Die „Feuertrompete“ ist mit 6,40 Meter ein wahrer Hingucker für den Außenbereich. „Als passionierter Trompetenspieler war der Bau der ‚Feuertrompete‘ eine Herzensangelegenheit für mich“, erzählt der Künstler. Der untere Teil – die eigentliche „Feuerskulptur“ – hat ein Gewicht von über 1500 Kilogramm und ist wie ein Grundofen aus Spezial-Schamotte gemauert. Die Feuerskulptur wurde so isoliert, dass keine Wärme nach außen gelangt, so besteht keine Verbrennungsgefahr. „Während der Dämmerung oder bei Dunkelheit bietet die ‚Feuertrompete‘ ein gigantisches Feuerspektakel und zaubert ein wunderbares Ambiente“, meint Eddi Arnold. Sie wird in drei Teilen gefertigt und kann durch die Größe, Gewicht und Höhe nur mit einem Gabelstapler montiert werden. Der Außenbereich der Feuerskulptur wurde mit Spezial-Werkstoffen so bearbeitet, dass sie wasserundurchlässig ist. Anschließend wurde sie in Goldbraun lackiert.

Meisterwerk der Ofenbaukunst

Eine ebenso beeindruckende Arbeit ist die „Ofenskulptur Rebstock“, die Eddi Arnold für einen Privatkunden baute. Schon beim ersten Entwurf arbeitete der Künstler Reben und Weinblätter mit ein,

denn diese nahmen thematisch Bezug zum Kunden – dieser ist Weinhändler von Beruf. „Zunächst einmal fertigte ich ein naturgetreues Modell in Maßstab von 1:10, anhand dessen der Kunde sehen konnte, wie der spätere Ofen aussieht“, berichtet der Ofenbauer. „Nachdem ich die Raumverhältnisse gesehen hatte, wusste ich sofort, dass ich hier etwas schaffen musste, um die dahinter liegende Wand zu berücksichtigen.“ Und so entstand schließlich in zweieinhalb Wochen ein Meisterwerk der Ofenbaukunst. Die Ofenskulptur misst heute insgesamt 6,80 Meter. Der eingebaute Natur-Muschelkalkfindling (Wein wächst bekanntlich auf Kalkböden) ist ebenso wie die Keramikbank und die liebevollen Details wie die Weinreben, -blätter und das Herbstlaub ein Glanzpunkt eines außergewöhnlichen Ofens. ◆



Liebevolle und kunstvolle Details wurden in die „Ofenskulptur Rebstock“ von Hand eingearbeitet.

OFENBAUKUNST GmbH Feuerhandwerk Eddi Arnold, In der Frohmass 2, 97657 Sandberg-Waldberg, Tel. 0 97 01 / 91 10-0, info@arnold-ofenbaukunst.eu